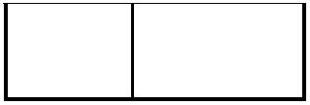
附件 1

编号

2023年南航金城学院美育精品课程

（专业艺术类）

结项书（样表）

课程名称:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

课程团队负责人（或主讲教师）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系方式:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

所在学院:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

填写日期:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、课程团队概况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 负  责  人  基  本  信  息 | 课程名称 |  | | | | | | | | | | |
| 负责人姓名 |  | | | 性别 |  | | 民族 |  | | 出生日期 |  |
| 行政职务 |  | | | 专业技术职务 | | |  | | | 研究专长 |  |
| 成  员  基  本  情  况 | 姓名 | | 职称职务 | 学历学位 | | | 所在单位  （校外填写） | | | 课程分工 | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | |  |  | | |  | | |  | | |

注：团队成员可为非本校成员，需与申报书保持一致，如有变动（包括顺序）需要提交变更申请表。

二、课程基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程信息 | 艺术门类 | 建设类型 | 学时 | 授课对象 | 授课时间 | 授课人数 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.课程介绍  2.教学大纲  3.教学计划  4.教学队伍 |
|  |

注：1.艺术门类可选音乐、美术、设计、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视或其他；

2.建设类型可选线上课程、线下课程、线上线下混合式课程。

三、课程培育情况

|  |
| --- |
| 1．建设情况  2．主要成果  3．育人成效  4. 典型经验 |
|  |

四、建设成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 完成时间 | 最终成果名称 | 成果形式 | 负责人 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

五、申报单位意见

|  |
| --- |
| 主管院领导签字：  （学院公章）  年 月 日 |

六、学校意见

|  |
| --- |
| 年 月 日 |